

# Umění i jedinečný gastronomický prožitek



**Vydejte se za zážitky  
do Moravské galerie v Brně!**

Foto na dvoustraně: Archiv MG v Brně a Taka Tuka

Moravská galerie chce svým návštěvníkům nabídnout takové zázemí, které poskytne mnoho důvodů se do jejích budov opakovaně vracet pro nové a nové zážitky. Koncepce Ondřeje Chrobáka, nového šéfkurátora Moravské galerie v Brně, by se dala shrnout termínem „návštěvníký obrat.“ Pod tímto pojmem se skrývá nejen větší otevřenost instituce směrem k veřejnosti, ale především aktivní účast muzea umění na formulování kulturních a společenských témat,“ vysvětluje Ondřej Chrobák.

Symbolem této změny se stalo zrušení vstupného do stálých expozic Moravské galerie. Projekty realizovanými v rámci koncepce je také otevření knihkupectví a nové kavárny MORGAL v historických prostorech barokního Místodržitelského paláce. V místech, kde se původně nacházela sakristie augustiniánského kostela, lze posedět a u dobré kávy či domácí limonády a vychutnávat jedinečnou atmosféru i diskutovat (nejen) o umění. Příchozí mohou také obdivovat vzácnou barokní fresku, jež byla odkryta při rekonstrukci a která pronajímatele inspirovala při zařizování interiéru.



Kavárna nabízí plnohodnotný sortiment jak návštěvníkům galerie, tak zájemcům o kvalitní servis a příjemná setkávání v zajímavých

## Bienále Brno 2014 nekončí! Bienálová noc a mnoho dalších překvapení.



Pokud jste ještě nestihli navštívit prestižní mezinárodní přehlídku grafického designu, která se jednu za dva roky koná v Brně v budovách Moravské galerie, máte ještě šanci. Již 26. ročník mezinárodního bienále grafického designu Brno 2014 trvá až do 26. října 2014 a letos je opravdu výjimečný. Poprvé v historii světově uznávaného festivalu toho nejlepšího z grafického designu byl zvolen zcela nový přístup a jednotné téma. Tím se stalo vzdělávání v oblasti grafického designu a vizuální komunikace. Místo produkce profesionálních designérů tak

letos soutěžní přehlídka představila práce studentů. Pokud byste se i vy chtěli zapojit do volby o cenu diváka, máte šanci až do 4. října, kdy bude v rámci Bienálové noci vyhlášen její vítěz. Kdybyste si jen chtěli projít výstavu spojené s Bienále Brno 2014 ve večerní atmosféře nebo se zúčastnit některé z mnoha doprovodných akcí, přijďte do galerie od prvním říjnovém víkendu. Podrobný seznam přednášek, komentovaných prohlídek, workshopů a dílen pro děti najdete na stránkách Moravské galerie v Brně: [www.moravska-galerie.cz](http://www.moravska-galerie.cz).

■ (sal)

prostorách. Jedinečná kavárna, kvalitní galerijní obchod i vstup do stálých expozic zdarma řadí Moravskou galerii po bok muzeí světových metropolí.

Morgal však dlouho nezůstane gastronomickým „solitérem“ Moravské galerie. V druhé polovině října bude otevřena na klidném nádvoří mezi Besedním domem a Pražákovým palácem kavárna PRAHA. Nabídne příjemné posezení v neorenesančním komplexu postaveném dle návrhu architekta vídeňské Ringstrasse Theophila von Hansena. V tomto původně nájemním domě, postaveném významnou osobností brněnského dění konce devatenáctého století JUDr. Aloisem Pražákem dnes prezentuje Moravská galerie v Brně díla mistrů moderny a hostí hned několik výstav spojených s bienále. ■ (sal)



partner Moravské galerie v Brně

## Orientační systém metra v brněnském Pražákově paláci



Rovněž Pražákovův palác hostí hned několik výstav spojených s bienále. Navštívte se mohou projít hravou expozicí Vzít si linku na

## Pro originální dárky do Moravské galerie



Také občas hledáte pro své blízké zajímavý dárek, ale v běžné nabídce obchodu nemůžete najít nic originálního? Pak se stavte do obchodu, který na začátku června otevřelo sdružení ArtMap v Místodržitelském paláci (Moravské náměstí 1a), jedné z pěti budov galerie. Tato organizace byla založena v roce 2007 na podporu současné výtvarné scény. Od té doby stojí za mnoha

projekty, z nichž nejznámějším jsou mapy měst s vyznačenými galeriemi a jejich programem. Dlouhodobě také sdružení provozuje internetový portál a online knihkupectví. Teprve ale díky impulzu od Moravské galerie vznikla jeho první kamenná prodejna. Pojetí nového obchodu je přítom od počátku koncipováno tak, aby zaujalo nejen návštěvníky galerie, ale aby přivedlo i zájemce o kvalitní literaturu a originální designové předměty. Část nabízeného sortimentu není například vůbec k dostání v běžné distribuci. V nabídce nového knihkupectví jsou nejen výstavní katalogy, umělecké monografie, autor-ské knihy a specializované časopisy,

ale i komiksy a knihy pro děti, autor-ské plakáty a tisky, zvukové nosiče či hračky od Libuše Niklové nebo autor-ské designové výrobky. Otevírací doba knihkupectví je totožná s galerií, tzn. otevřeno je od středy do neděle od 10 do 18 hodin, ve čtvrtek do 19 hodin. Až tedy budete hledat originální dárky k narozeninám či Vánocům, nezapomeňte se přijít podívat do knihkupectví ArtMap v paláci na Moravském náměstí. Koupit můžete například autorské pexeso inspirované vilou Dušana Jurkoviče v Žabovřeskách nebo třeba katalog Bienále Brno 2014. V Moravské galerii v Brně na vás vždy čeká něco jedinečného! ■ (sal)

procházku, která řeší zadání a způsob výuky grafického designu, nebo se podívat na retrospektivní výstavu Rostislava Vaňka. Jeho tvorba je bezesporu známá všem, kdo někdy cestovali pražským metrem. Vaněk je autorem jeho orientačního systému, tedy podoby veškerých cedulí a značek, které provázejí jeho spleťtými chodbami.

Kromě toho zde uznávaný pedagog představuje vůbec poprvé nové písmo, jehož tvorbě se věnuje posledních několik let, nebo známý vizuál Českých aerolinií, který také vytvořil.

Navštívte se tak mohou sami přesvědčit, jak ovlivňuje grafický design jejich každodenní život a kde všude se s ním setkávají. ■ (sal)

## Spisovatelka a Moravský Manchester

V prosinci tohoto roku se představí v Moravské galerii unikátní výstava, která nemá u nás svým rozsahem ani tématem obdoby. Expozice Brno-moravský Manchester, 250 let metropole textilního průmyslu, se bude věnovat fenoménu brněnských textilních továren konce devatenáctého století a osudům rodin jejich původních majitelů. Zároveň ukáže vznik Uměleckopřemyslového muzea v Brně jako výsledek

iniciativy mecenášů konce devatenáctého století, kteří pocházeli především z řad významných brněnských textilních podnikatelů. Spoluautorkou katalogu k výstavě je Kateřina Tučková, spisovatelka, kurátorka, autorka románu Žitkovské bohyně a držitelka ocenění Magnesia Litera. Příběh, který exkluzivně pro tuto výstavu píše, bude popisovat osud jedné z rodin brněnského textilního průmyslníka. ■ (sal)

inzerce

**CLOVĚK V TÍSNĚ**  
ČESKÁ REPUBLIKA

**SOS**

**Ukrajina**

Kupte deku a jídlo pro jedno dítě  
Přispějte na 9320 9320 / 0300

Deka a matrace  
600 Kč

Kaše na 2 týdny  
300 Kč

Dar si odečtete z daní na [www.clovekvtsni.cz/potvrzeni](http://www.clovekvtsni.cz/potvrzeni)  
Člověk v tísni, o. p. s., Šafaříkova 24, Praha 2, tel.: 226 200 437, e-mail: [dary@clovekvtsni.cz](mailto:dary@clovekvtsni.cz)